







New York University Bobst Library 70 Washington Square South New York, NY 10012-1091

DUE DATE	DUE DATE	DUE DATE
* ALL LOAN	NITEMS ARE SUBJECT TO F	RECALL*
	JUN 200	0

************	*****************	



Muhammad 417

1 Kitāb an tarbiyat al-khuyul

arabiyah

تحت رعاية حضرة صاحب الجلالة الملك

كتاب عن تربية الخيول العربية

تالِف حضرة صاحب السمو الامير محمد على

مع تحيات مدير عام الجمية الاداعية اللكية فر اد أباط

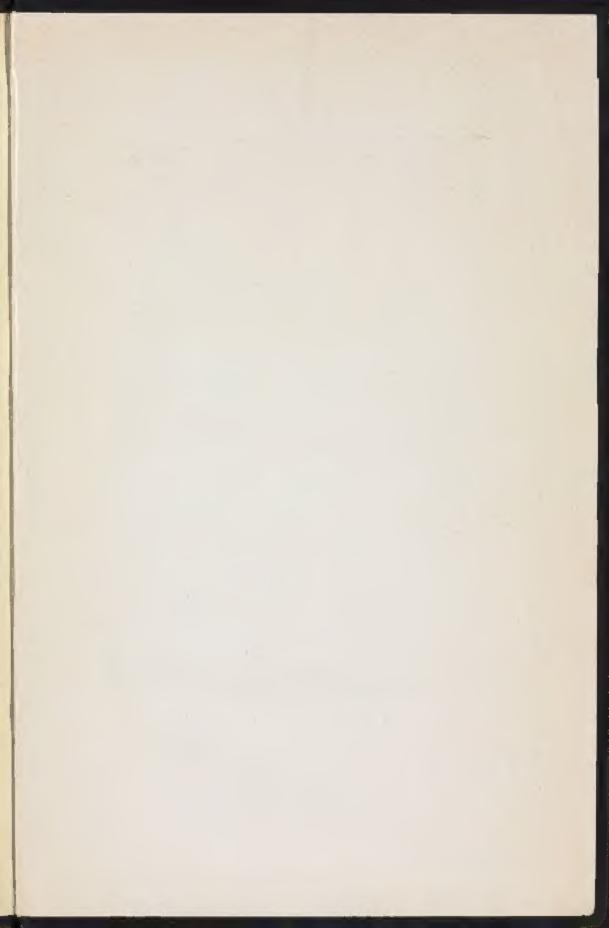
> المانين ، معروب المانين الماني ۱۹۳۰

5F 293 A 8 M7 1935 C. L

W 16 BW

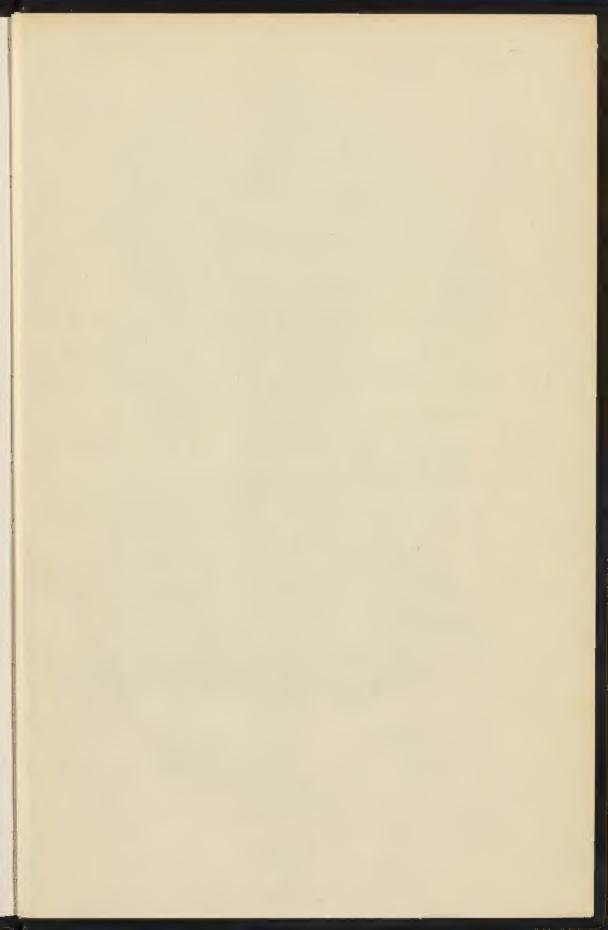


حضرة صاحب السمو الامير محمد على



تفضل حضرة صباحب السمو الأمير محمد على فأهدى الجميسة الزراعيسة الملكية بحنا نفيساً كتبه سموه بالانجليزية عن تربية الجيساد المربية الأصيلة فرأت الجمية الزراعية الملكية، تعميا لنشرهذا المؤلف الجليل، أن تطبعه باللفتين المربية والانجليزية واستأذنته فتكرم سموه بالموافقة على ترجته وطبعه.

والجمعية لذاء ذلك تقدم لسموه جزيل الشكر وعظيم الاجلال مك مدير عام الجمعية الزراعية الملكية فواد ألماظ





حصرة صاحب السمو الأمير عمر طوسون



مقسترته

وحالة لرعدة الكشرين من أصدقالي الأحاس أردت أن أطهر الشاري. الصدرة حقيقيدة للحدال لعربي لدي حار أكبر محر وتقدير وأن أذكر ما اقتصه الحدال الامكابري الأصل من صفاله وعمر له في موسه

ولقد سبق أن ترجمت عن العربية منتجيات من كتاب الشايح سراح على الل دسلاق الذي أعم في القرل الشاي عشر عند سلاد وأمل أن المعم له الراصيون خصوصاً محتى الخيول .

أحيث الخيل مثل حدائني و نندات أمطى حيادي مبد الاس سي سب سبو ب، مكان معلمي هو المال الحركمي لدى أرسه حدى العلو الله عماس بالله الأول أكثر مرت عشرين هم، شراء صل احتول العراسة وحام إلى معمر با حتى بيقمال إن محوعه حياجل التي كانت لعماس بالله الأول لم عام مشهد إلا الملك سايان

وكان الباشا الحركسي لا يعفر عن وصف حلاله ووصف مدات له ي من عدول حتى أشرب فتو مناحب حيس ، وعندما كنت أذهب إلى ١ السرك ٢ كان كل هنه مي بأندب خيل حائمة وليس باليرجين وعاد هم

وقد حملي حبي الجهاد على زيرة حميم مه ص حيدل و حس مدرس د السواري و فرره ، وهم في فريس ولد و الحد و محبك و إيدا ، وهم في فريس ولد و الحد و محبك و إيدا ، وه و فيه حفلات خيالة الحراكسة و لسرسيس سيريا وفره ل همود ورعه النمر في ولايات المحدة ولأرحس ، وكذا اقتليت مكتبة كيرة في هد الموضوع الاكتربة ولمرسمه ولألمانية والمؤلفة على الكتب الافرعية وفادة ته من حدد عن خول العربية .

وكان كل همى منصرة مي بين الحمسة عشرة و خامسة والعشرين من سى إلى ركوب اخبل اللطهمة والعشة في الحيام مع لندو ، حتى إلى في عيد الملكة فيكتو يه عنوت حسساني لأبيض و ثنت أنساماً مدهشة كانت موضع إعجاب الجيم في العرض الملكي .

و عد دلك كان عندي حبيل للحر ممتارة يرعه، فا سنبول، أيس الاسطس سي كان لا عوقه أحد في هذا المنان، ولا عرابه في دلك فان هذه المناعة سأسابة في أسرته، وقد تركين هذا - حل لحدمة الله ي فا مستر وو بينسون فا مشهوا فا حيوله في مما ص أورا، وعلى الأحص عمتر

وقد تيب لحيول العربية حماً وثلاثين سنة وإلى، كشرى و تقدما اطاهت على ماكنته لأور سول تعير تحز يتحقش في موضوح ، أرى من واحتى إملاء ما للدي من المصلومات القائمة في هسد الموضوع على محتى احيول في لعب، باللهة الاسكايرية ولعلهم إمعرون في ألا أكون طويل الباع في هذه اللغة .

الفصيلالإول

الخيول العربية الأصيلة في مصر

حاول لمراية الأدامة في مدار عن سلالة أحود حاول في المدالم، حدم إلى مصر للمعور له عباس بإشا الأول الذي اشهر الأنه عاجب أبراع لم وأص التحيل بعد اللك سليان وذلك عقب انتصاره على الوهادس و سنجو ده على حير ما اعتباه العرب من الحدول

ولم یکست سبت هو وقواده من آدروا علی تدم آر أجود العار و آده و الله و ال

وفي سنه ۱۸۹۰ باع پالمامي، شاتسين حداد المكر بالاصوفة، و ۲۹۰ أو اس و ۱۸۰ مهراً نقدم لمشتر ها نمص أشحاص من أمر وحكومات محتمة مهم على بث شريف من مصر وآخرون من قبل حكومات فرندا و عسا وإيطاليا و لدنيا لخ . أما على السائد على الدارة على الدارة على الدارة الدارة الدارة المارة الدارة ال

مرايا الحصان العربي

مد على لذرى. العادئ أن مريا حصال العربي لا تبعدى شكاه لحس ، وتراجه الروائي، و ما لايمم مايدين به لشرق المرب باعظاله موايا خصال العربي وأكبر هذه الأثر هو لحصال لا كتابري لدى تباسل من لحصال العربي و درلي ه الذي أرسله و المستر دارلي، من الشام إلى أخيه في يو ك باعتبرا حول سنة ١٧٠٥ وهذا خصال العربي هو أو Ecupse Fying Children و يقال إلى أكبيس ه



عاس دائا الأوال المصل في جلب أحسل الأواس العربية الإصابل من العرب والرقسية في الله إنهام في العرب والرقسية في الله المرابة الإصابل من العرب والرقسية





حضرة صاحب السعادة على نات شرعب بمطأ حواداً عربياً أصلا من خيوله



أسح ۱۳۳۵ حصر المحت كلها سدوت وحارث كل المبيار في دوه و المرعه و سامة حتى حمت لأسحام، ثروه تقدر دوف الحموث

وتحديث لدك باب أحد دى قد بد ب مديه خدول لأقدال و عمله عليه المدول الأقدال و عمله عليه مده خميل وألد الله من سدة ، ولي لا في باب أه أن أخي بد تسابات الذي عمل المدرك من هذه و حميه ، ولا عمالتي باب الرائد في حميه ، أر بده بي خمي المعهد أن لأمار كي الدائل حسين لاعده رأيا أن يحده الله عليه الماكمة المسابلة عليه حد الله بدائر بالله على حدد الله على عدد الله عدد

الفصينال المتنانية

الحصان العربي والثقافة العربية

لقد وقي شعراه المرب ، مجد في حين وكا و بدكرون دائد أن صرب الهرس حربه لا تصغر من نقد الدي حاطب العرس عبد حافها مهده الأبدط في الهرس عامل عليه في حيدك البش ، حالي مبت محدد كون سعاً المكرماه ، وتعلى حق الحيثاه ، في حيدك البش ، وعلى عدد فان حيد معقود مو عي الحيد فان حيد معقود مو عي الحيد فان حيد معقود مو عي الحيد في عرائ الشر عا حص عي فار باط الحين اله وكثيراً ما مبدح المين حين حي عرائه المنت على من يعتسن حيد أو يتنف أحد عيداله ، و كرائه المداء على من يعتسن حيد أو يتنف أحد عيداله ، و كرائه المداء على من يعتسن حيد المداء على من يعتسن حيد المداء المداء على من يعتسن حيد اله و يتنف أحد عيداله ، و كرائه المداء على من يعتسن حيد المداء على من يعتسن حيد المداء على من يعتسن حيد المداء على حيد المداء على من يعتسن حيد المداء على من يعتسن حيد المداء على من يعتسن حيد المداء على حيد المداء على من يعتسن حيد المداء على حيد المداء على من يعتسن حيد المداء على حيد المداء على من يعتسن حيد المداء على من يعتسن حيد المداء على من يعتسن حيد المداء على حيد المداء على من يعتسن حيد المداء على عدد المداء على من يعتسن حيد المداء على عدد المداء على من يعتسن حيد المداء على عدد المداء على عدد المداء على عدد المداء عدد المداء على عدد المداء على عدد المداء على عدد المداء على عدد المداء عدد

 المهالسيد، عمد بركها في وخلا ما و داسعة الشج و له شرة الشهايا ه أي و سعة الحصائه و لحديد عشره المراحان ه أي السنم له والناسة عشرة المراحان ه أي السنم له والناسة عشرة اليمنوب ع الى النحل سبر سها له و حاسمة عشرة اليمنوب ع الى النحل سبر سها له و حاسمة عشرة المراحدة المراحدة

السيبق

ومن الشارت أن المن مني بله عدديه ودير كان يشجع سد دت حسن المهرة كريمة وبه هاي عددي وكان أبل سدى سعده بدى في السدة برسه المهجرة كريمة على المحتى المح

وقد سوى أب ر ى الأمير عدد شد بن اشر ها حاسر (الا أمير عدد شد بن اشر ها حاسر (الا أمير شرق الأردن) فاستدعمته فرياء سطالای و وله حدن، و مد بار ها فلاح هي كدمة أبات و اية على وجهاب الاسطلاب تحدث من لمان ودراً للحد فقت له إلى الدي مناه م الانصارات الي هما إذا كان يوجد عدى حدول مستحيه الفقت له إلى للدئ فرساً حمد المستحية الم أمهرها الأنهيا حامل في الشهر السام وله حصرتها أعجب م أبه إلى صدح عيها بيده و بعد ده ما إلى للدل حصر الدؤس وقال إلى الفرس طرحت حسبها فأسف الأمير واعتدر ولعبد طبي أبال للدل حصر الدؤس وقال إلى الفرس طرحت حسبها فأسف الأمير واعتدر ولعبد طبي أبال تأثير عيمه الولكي للماسه و فهمته أبى الأعبد واعتدر الحادث فليجة مصادية الا أكثر ولا أقل

الفصِّبُلُلثِيَّالِيْتُ فى فوام الخيول العربية وألواسها

إنت الرفاع الحنول الفراسة النس فالى أقامه من إن الفريب بقصول صفح الحَجْمُ مِنْهِ عَلَى أَنْ أَهِ مَا تَلْتَعَى أَنْ تَلَاحْقَلْ فِيهَا هُمْ مَا تَأْتَى

(لاد عد ال كان صبح و دوية الأمر ف ودي به

(٣) له دب وسية برقه يرعن دكاه وساه وصف

the same (m)

(\$ ريخ ل او سماس رفيق ما جياهي مال جير

Amala + F (%)

و مدیر عد میں اعد سی عدہ میں یہ کی حصل مالاد می العظم میں کے حصل اللہ می اللہ میں ا

اللمون

قد سممت کشت علی محسل أو ل طبول و صد دها وإلىك ما يقال في هد الموضوع



حمله المر الأصل دا بي بدا به من سيول حميه الراعة بلكه (العلا عن صورة الله العمل عمرته مسر كوهام)



لحصاء الدرق لاصل و فريت ردان م من خيال حمه الراعه بديكه

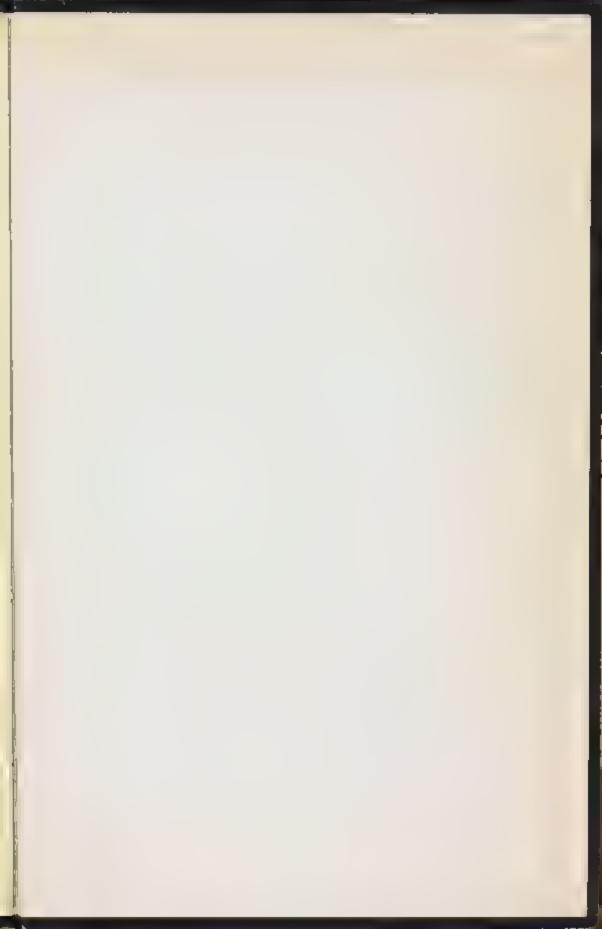




م م مداد مدار مدار مداد ما ما الأمير عما على



راس مصارع المسوام عوعدمه مصره صامد النمو الأبير محداع



اللون الأحمر • شديد الاحتيان لاحتلافات الطقس بن أصعر الأله ب على الملوع والطلما .

اللون لأسطى: محموت شرط أن يكون أسطر والعيون وسائر الداع سود و، ومن مرايا للون لأبيض حماله للحرارة وضعو به رؤيه لأعد ، به في الصحر ، . للون لأشة الله كان ه الدمن » . بحث أن تكون أعرافه داكمة حماً حتى معرفته وديله فتكون مفتولاً حماً وحصوصاً لدين ليه المدعه

الدول الأسدد: حد أن يكون كامن السداد خصوصاً في المناعم والعيمين ولندرته فهو غرير عبد العرب منارد كانت لمناع ، لمنون مشر به احمة فيكون ذلك من دلائل سو، حص الحسان وشراسته وعداء

عرات الحيـــل

ویفقد او ب آن محمل حدسیل سنفند و آن تُحمَّق الأمومشل میں بعدہ آبر المحمد آبان در حانب و عدہ محمد (احمد، خلاف اله سمی شعرس فاتهد محس و الدائ محمل الأسمة

> ولا بنج عبد هم حصی الحمال إلا إذ كان تـ سـ
> وصحف لأبيدن في حسل عام مقدون و محت ألاً تكون بدان حصان سواد ولا في بنه واحدون التي عمهل كبار أشمر العدد تكان صاحب

و خدول المحدود عير مقبولة حوف من مرضه على أن الدب يعد دول حيولهم ألا نشرت مراب كبيره المدو ندها على حيال العطش و نفتار (أنمو الدوا) في الرمال معيداً كالشاليث ندى آدا ولا يعلج محال من الأحوال نشيص عداء الحصان ولا يسلح رفع رحله عنه إذا كان عرفان ا

الفضيل لزاينغ زينة الخيسل

قال المبنى صنى بله عده وسى في فتساء خيبول حو الكراء به وكان إمحص على تربلتها و بنده أحدده بنوئت منها على أفر س بنير محانا و لأ أخرم لحياس من محاصم الانسامها ولا دوها كى تحدد كرد ـــــــــ ولا عدم دا محمم مرت بدنات و شواد

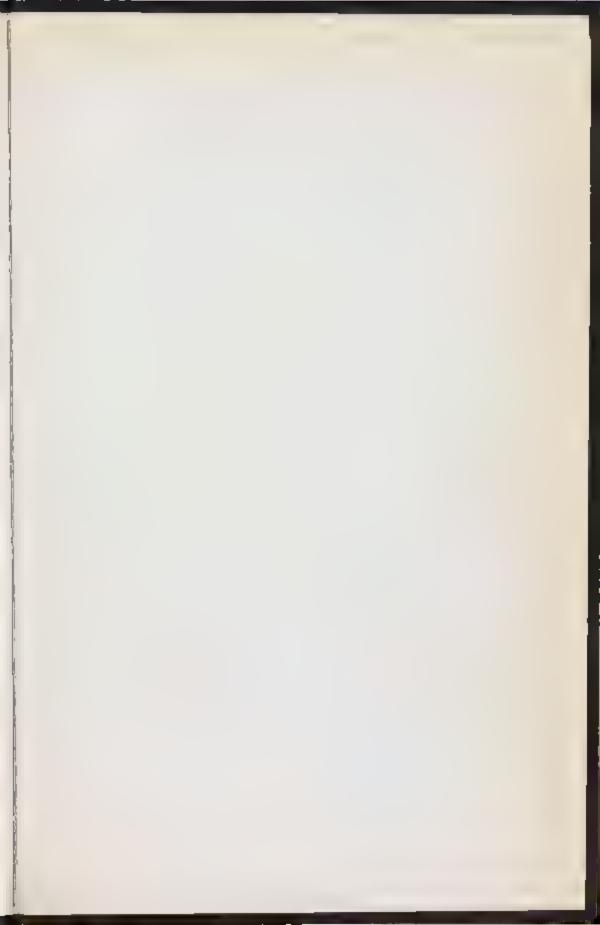
و تعدل مو عبد و شهر على لأورس ما كال في أول الربيع حتى يقع الوضع سد مرور السقيع وعدد حول الصفيع الدى يكدل الدلود د قد ما على اختهاله ، و يعلل محواج الفرس اصلع سلطات من و أسجرها قدل الله و عن دلك أدعى الماحر

ومدة حمل في حبول العالية أحد عشر شها أو بريد فلسلا وبعد للصع وقطع السرة يذلك للهر باليد مع قليل من تريدة العداجة و برفع الذيل إلى أعلى و تُستَّه لهر شائلًا من للنال للنبية أم يرضع على أنه لا نسخ أن يعفل الصاف لفرس نسعة أياد منعاً لا إتحاثها وإن تروائع على اختلاف أبواعها مضرة ما عدا رائعة القطران .

و حو لا بسب عن دهن أحدد أن الاقدان يجب أن يكون عنده عدة فواس حيده بينتج من مهر كددة والشيجة عير مضونة معاعلا الأب والأم.

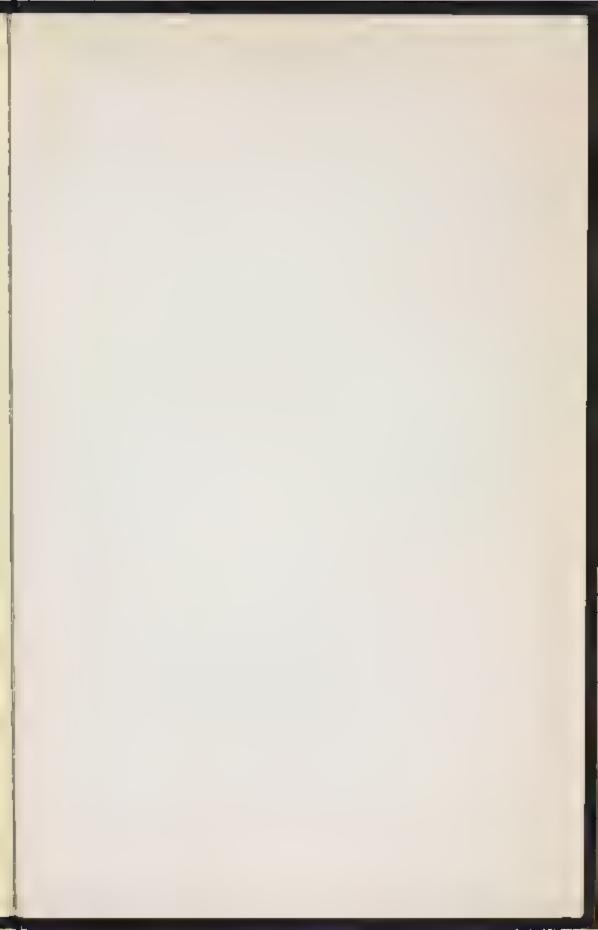


الهامي باشا من عاس مند الأول





على لك أنو جارية متصاً الحصان العربي الأصين أن ننت عنه ساترية الجمعة الراعية ال<mark>لكية</mark>



ركوب الخيسل وتعليمها

يعتقد كثير من الناس أن الصاط لمد " بن في مدارس لمواري هم أقدر الناس على أعليم الحيسل ، ولمسكن أعلقه أن أخار خسل أقدر النساس على ذلك حيث إن الحيمان الذي يعلمه الصابط في عدة أشهر قد يعلمه التساحر في بصعة آيام بطريقة عملية بدون الالتحاء إلى معاومات فطرية .

وعرب الشرق بركون بالرشمية و كانات محيلاف عرب العرب فأمهم يمجدون سروح كبيرة و كانات ثقبة و نصيد عبر في في الكوب على احلمه ويقول القرث والله سي احترس من حد بث عندما تسكون فوق سرحه وصاحبه في النيت .

و يفعر العرب مجموعم الحدثة ولمكن لأمر الشرقية الأخرى بمنجر أثم على ملحمات باستروح واللحم والأخلال للدخرة عملاه بالدهب والفلية

و مص لدو ، ى الله قى حديثه فى البولى المرصة العراقي الحديثة عشر يوماً الأولى من عرصة و بعد دلك يالارد الها أمه يلى لأسوس و لاسقالات الى و له و التوجد فنه عوم حيال لمساعب ، ومن عاده العرب المعمود الأمهار الله فيق و ولايت شعرى هل هسد عو المبدي فى المتدار حدال العربي (حدول الى وفى في اديا العربي المواجد المواج

وقد عديث معل مها قالس الأع ف عد على معرفتهم أسهاءهم وتسلهم

وقد وحدث أنه معه كان لأب والأم حدث فلا سس لى التعقق من يؤدد ساح حدد النه فد لا يحسل من فقدم كبر من الأهراس خيدة إلا على مهر أو أسمن ثدر إلى و كاملي الصفات وطار قدل لى إنه وحد حدول ممارة في مهر أو أسمن ثدر إلى و كاملي الصفات وطار قدل لى إنه وحد حدول ممارة في من فقدما من عد في الحدال عراز بالله والى المن أنها وسدل لى شفاً مها فأرسن فى فعلا حد من وقاداً فالمن حد بين شهل بحس والكول الفوس عجلتي بكار عرام و فه حدد ها بدي علي منه الاعصاب والموق الصفيرة وأسكان مم الأسف كان عاد الله عدد عدول أنه و كول في دالك من الماس منه من المول الميلها من الماس منه من المول الميلها على و كدي ما في الله المن الماس منه من المول الميلها على و كدي و في الماس الماس منه من المول الميلها على و كدي و في الكان من المول الميلها على و كدي و في الكان من الأدى ما فيه

عنی آن فی له به لا افتتال به س لده به الترکیب هی جمیعه الترکیب س بهه آن کون نفرس فی سمه تامه وجالهٔ حسیه کاکمها من خسان والولادة وتعدیه سولود

ود دلی کی اولد دو می آل کو کسل هی خیول المقلاوی<mark>ة</mark> لحد به وأل لحمال الصفلاوی حد بی لام ب اخراب

ومدكان عسى كاب د فلامدكى د كسب أو لله و راء مهارة في الفياً، د الحاش د العربها مكان تنصم بحاف و يحرى وليكن د الصقلاويات كاكنّ يهجمن على الكلب بالعص و رفس حتى يجرحنه من د الحوش د

وقد وحدث أن نعص لحيول به ميرات متأصلة تطهر دائما في أولادها .
على أن نعص الناس يسقد أن الأمراس أموى في الأصالة من حيان المسرات
فالحطلائق له لأم هي الني نعدي منها الطعل في نعنها و بعد ولادته ولكني شجصياً أعتقد أن لمنوال في دانت على قوة أصالة الجنس سو ، أكان في الأم أم الأب حد مثلا بدلك خدس و اس دست من حبيب خويه و عيدة ملكية فهو عالد إلحاف ولاد معر من أمهات محدد لأوال حتى إذا ما عصى ورسا كثر أمدية في لوم مثلا فال سه يكول مثله ، واحسال لمولى يعتبر كامل اللهو إذا أد يا سل لحاسة فيدم و فادر على العس د أن يبلغ لذمنة والعشر بن وأن العسى كان لدى حدد له كلاأس سنة على أنب حدث في هداده المس محمد لا يعرف في مدود في مدو

و إن اللمدى اللات حفيده اللواد الإيوان المعرمة فالحدول العراز إه والمي عرفه معرفة حيده الكائرة مد ساحت في الاد المعرب فالمت في إن حدال الفاولة لم مجر حائرة في لمد ص الرقة عطامة ومدسله وكمه كان نحسب البداح

و بشرط حياً في حدال الدرب الدوقة الأن كول مناصل الده من إشحاد شكله فيحد على منتجم حدال طاولة الاستهد على محسه ونسمه الربحت الديرى فتاحه للتأكد من أصالته : فكثيراً ما يديع الدرب حدال أصلا شمل محس الأث فتاجه لم يحقق ظهم به . وحمال الصّراب والعاولة الدى لم نتحلق مل حسل شحار ما أو الدائمة بعض عيوب حلية بدلا من أن يورثم محاسمه

وعده يحت عنى المربى الدى يسمى حصا معوقة م أن يرى الدحه لوه إ ما إد كانت صفاته أديقة في لقاحه أد لا ؛ في سعى الأحداد يكون حصال أصبلا وحميلا و كان ساحه بكون عير حيد الصهور العص المعالس به المعلق بن المناح من أحد د هذا الحصال الجميل والمكس بالمكس فالمراني الخبر محت الأيجكم على حصال أصبين عدم صلاحيته ليقيصة يسيطة لم تكن موجوده في أحداده حيث إنه من لمحتسل حداً أن هذه النقيصة لا تطهر في نتاجه .

ولدا بهتم المرب با نقاء العرس أكثر من هيدهم وسده الاالعدوقة عدى إنهم يسبون أرسان الحيون إلى مه مها، ومن لعدت المدهشة الحصان المولى أداث تشتر به مهراً مشيلا متمياً قديم السطر عاد سارح ومان قسطاً من العدية تدل تدلا عطب وطهرت عليه علامات السرور والسددة . على أن كل ما مهم الشرى في معجب الحسان أن يكون راسه حملا يم على لدكاء ويالى سد الك في لأهمة كدن الحسان ثم قواعه .

لقد طلات أوكى حيل مند حمل واللائين سنه وكال قصدى هو لحم بين الحال والأصل العرايق في الحصال وساعدى على دلاك ما عبدى من مجوعه الصور العبيسة والرسوم للحيو الت الحيلة فكالت سنهن على مهمسه الاللة، وكسب أبيع سنرعة كالما ينتق مع دوفي لفي

فلحقف أعراضي إد أن كل رائري سطللاًي من وطلبين وأحال كانو يفولون إن حيني هي المرابية لأصلية التي لاشك فلها وقد سب فعلا خشأة كثيره كطلائق لكثير من الأمم الأحلية وساس في حاجة إلى ذكر أن حيادي كالها كالت سلالة حيول عباس باث الأول التي ورثها مليه الأمير إهامي باش و قتماها عد ذلك شراعه باشا والمريس أحمد باشا لدى أهدي كثيراً مها إلى أحي وهكدا وصلت إلى يدي .

ولا تحق أصالة حيول المدوعلي أصد ولكنهم مريكل عنده لحير والقم لتدويل أساب هذه احيول عير أن كة شيخهم كانت فانود وتكفي لأن تكول أعظم شهادة ، ولكني لا أعل أن خال مثل دلك الان هال بدلية والاحتياج المقود والصرورات المنجار بة حمات الأعرابي يعرِّر شهادته من أحل بصعة حمهات كثير من الماس كان يلومي على تربية الحيول لحاطها و إشهاعي المشهوة

العبية وعدم إعطاق حبولي فرصة لاطهار تفوقها في الساق . مثال ذلك أن يعص الصاط العربيين لم كا و بحصرون لمشترى طلائق للحكومة لعرب كا و لا يشترون أي حصال ترفي في احصر وكانوا دائماً بعماون حيس لمدو وكمت أحطُّهُم في دلك و فيمهم أن السبق ما هو إلا شبحية تمر بن في طروف مو مقة ، وكل إصار يعرف أن لحصار الاسكامري الأصل لم تستكل فيه صفات الساق إلا ما يغر منة والتمر بن الممني ، و تدلس على ذلك أن صهري العرفس كمال الدين أرسل حصاباً عمره سبه بي قدية ١ الطحاوية ٤ لبركه ولد صمير ويصعاد عليه المرال في العبجراء وكان عداءه لا الشوفان الأوران لا فكسب الحصان سناقات كثيرة ولدلك ترى أن المسافة مسالة أي من عد توفر الأصل الطبع وأدكر أيضاً أنه كان ي مير صمير وقم في حمره اسماد فمرام واصطررت البيمة فأحده أحد أنحابي من عوا والحساق في حاله برأتي ها وكان يعتقد والدس (سيَّاسي) لاعتبري الستاويل و أنه كسر طهوه المعات أن أطال عمد له إلا إذا كيب سد فات وعند لد أقبل ٢٥٠ حديث و فكسب ولحصان كشراً موس المساقات وحاركانس لاحكمدرية أرتما يؤسف له أمه في الثلاثين السبة الأجبرة صار من الصعب حداً الحدول على حبول عرابية عمارة لأن التمدن حمل فيناء لحيون من الكهاليات وليس من الصروريات كما كان والتدأ الأتراك بتهجين الحيبان العرابي لأخيدن الأورانية لتتمية حسمه حتى إن المعطاب عبد لخمسد نفيه أطبق عير أفراسه الفراسة الأصبغة حسولا الكلمرية وحرمانية وهمارية وأحار " رعب عواة الما ق في مصر في سرعه الحيول فيحبوها من حيول ا كليرية فا تحت حبولا من من واعتبر بعصه بصفه حبول عربيه

وقد علمت أن تحراً من العرب اشتر واكثيراً من هذه الخيول وأرساوها إلى الاد الشم وسنان و متوادوا أفر سهم العرابية مهما فأنتحث نتاجا يصعب على الانسان تمييره ولدا فان عص الأعراب ينقر أفر سه (يدمعها علامه) لتمييرها من حيول لقدائن الأحرى على أنه ثابت أن حيولا محدرية كثارة تركت عند الحرب

الكاري في بعداد و موصل و لله ، وفليطين وأن المرب رائت مها

وأدهشي ما رأيمه في اسطيلات تجار الحيل في بماي حيث رأيت خميالة حدان صعاره لحجم مع أنه كان مطلوب أن لحدل التي تُحْبُ إلى الهند تكون أكبر حجر من لحنول التي تُحلب إلى مصر وأن أعلب الحيسول التي تحلب إلى مصر هي من شو طيء الشاء و حيال التي تحلب إلى الهند تؤخذ من المبله الشامية التي تسكن من أعداد و ماص وحالم مشهورة لكاره

والنجر همود الهمول ل كثيراً من احيس أعدمت في الحرب وأت الأعراب مساول من أفراس سنها أفل من ألاث سمين وطلائق في همده المس، أعلى عبر المستوفية ، بألى باصدح عبر مستوفى الحجم حصوصاً إد عامنا أن الحصال العراق لا يمام أقصى داحة عوم الا في العامسة من عموه .

ولان أريد أن أدكر شدة عن لخيسل ومعارضها فأقول إن كثيراً من الدس يعلن ب عكس في هده به ص يحب أن تكوم من الدساعد الدوري ولا أطه ما ليجريون على من اعتقد أن هد حطاً مع إن الصباط والأطماء فرو معلومات فسه وكسم لا يعد وقول عنه خص خميل تصرف النظر عن منافعه

وشحه دلات أن الأعلى، كثيراً ما يرفضون التربية من حصان جميل ارقة قوأبه أو مدساله ، وعمدي أنهم أو أحدو الرأى الدواة ، سامى الحيول لدين اللهمون قيمة عمل رحمو عمل أيهم واكانت النمجه أحسل "إدار لأعمياه إسلول إلى عمل ويعملون الحصال أرشيق على الحصان النافع ،

وهــــذا مثله كمثل امرأة جميلة تكون رقيقــه دمـــة وحدمته تو يه و بيت شعرى أيَّهما للعضل : الجال أم القوة ا

المروسية والفرسان

عبد تفاخر العرسان (العسهم وحيولهم أنحد أن كلا بمتسدح حيول الله وحيّاتها ، وعبدي أن كل لحين بمدوحة حنث إن كل الوع حليق الملاد التي رأيي فیها وتنسیم هم دها و مود علی حده است. وودیایها و ستاً سی محتًا بنها او سناً ساو اله و اؤدی ما هو مصاوب سه

قد دن حدول لا عدول من همه الموردة في عود الأحيرة العالمة أحدو ما يطالب مهم حدث إلى في مصر ما أما حدولا من همه العدا في يعقي شيء منه حصال الدوقي وحد في تعرار المص الدول المحدولة في الحدش المسرى أند ما لحرب السود به أن فصيعه من فعد أن السواري أن ما الحرب السود به أن فصيعه من فعد أن السواري هو أن كر الحدول صعام ولا عام ولا يديد في حدال والحدامية والملائد في والمدالية في والمدالية في المحدول المحدول المحدول المحدول في أعدل الأحيدان الحدول المحدول بي يكسب حائرة حدولة من المحدول هو الحدال المحدول في أعدل الأحيدان الحدول برين والمداكل مدولة من المحدول هو الحدال الموالي الموالي أن المحدول في أعدال الأحيدان الحدول برين والمداكل مدولة هم المحدول هذا المحدول في أن المحدول في أن المحدول في أن مدولة في الموالية في المحدولة في ال

لاشك أن كله " من لأبر من سمو عن رعاء النقر لأمريكمين و تركّمه الأسعراليين وعاد لنقر الأرحشسين صدران هذلاه باحثه الشرفيان

السكونجوس هم فطاع التوريق لدستون لدس يعشوب في فانشوريا و تركبون الخلل الصعيرة ما فات شامعة

ادر کس ه دری متنقله منصد دا ب علی صهور خیل و برکسون و ام ادر کسون و ام ادر کسون و ام ادر کسون می ادر کسون می ادر کسون می ادر کسون می طوفید قدیده من منسس علی صهو ها فیلسیم و بعض اروسین آخیری آنهم قد (یلهدون) احسال سامین آو "لا" بدون نقط ع ، والحراکمة من فیسلة کار دی پدیدون دار ک فی خدر و پسهدون حسل فی منتخدر تم عمودیة ، حتی بان الحسان بسطر اللار لاق علی عجر به و منحدر بای آسمن طاراک یحلی و ما لحدان لیخمیم استمال د کاره علیمی فی التحمیم می لمحاطر ، و بی هذه الحید منتخته من مدارس الفرسان و السواری » فی آسیانی و باسعی

ولما كنت في بلاد سيمريا حدثني و أند روسي عن إعجابه الكمير بأخيَّالة العجم

وأن شردمه من فرسان الأعتد، دهنت إلى الدة روسية وفتلت كثيراً من رحاها ولم يتمكن حيانة المسكوف ولا القوقار من اللحاق سهم إدائن حيون المعتم علاوة على سرعتها لم تمكل واستمرت في لعدو تموه وشدة طويعة أعجزت عبرها عن اللحاق مها ، هؤلاء الأعجاء هم سلالة قدائل حيثه له محاور من الكرد والحراكمة ، ومعلوم أن المسكرد هم رحن أقويا ، وحيث له عدد يجدون كوب الحين واللعب عليها ، وهم

أن السكود هم رحمن أقوياء وحيث له عطم يحمون كوب الحيل واللعب عليم ، وهم تضيعتهم حرابيون حتى إنه كان من عادات بداء المحمر أن يدهمن مع أز واحمن في الحرب ويلدس الدروع و تركمن الحين حساً إلى حسب مم الرحان

وإن لأعرب مشهو إن معروسه والشعامة عشدو بحوارهم على صفاف هو العراث الأعلى حول مداد وموصل الأن علاقة لخفية ألوجد بين جميع البدو والعرسان الدين ذكرتهم فهم محاصول والعددون ويموثون على ظهور الحيل وكل منهم لفل حيل

وفي معرض كلاء عن الدوسة يحب ألاَّ للفل حيَّنالي الهند فهم يقومون بالعباب عجمة على طهور حس وكهم أصعب من لحركة وقد تعلم الهمود العروسينة من الأعجام المحاربين

كل أستوع بقد ملاعب ومه ص حيل الى مرض مها ألمات المروسية بالسيف والعم والعربانة ، وباحمه محدم أندت العروسية لمنقبة عاية الاتفال التي شمات بعوب الأثراث والأكراد والد كنة والدب

و يكن نم نؤسف له أن المعنى فاس على حصابه وعبد الغوار يطل يعهده حى يموت ، ولدكن العربي لندوى يستحس عبيه أن ينمن دلك . ملاحظات على نوع الفروسية الشرقية

إن العرب العرب، يركبون حيوهم بدون لحب، ولا ركاب محلاف عرب لمعرب فانهم يفخرون تركونهم على سروحهم لمعمهمة وركاءت كبيرة وألحة دات شكائم أوندلك فالمالأعراب فلم يستعملون أصافعهم وأيدنهم تمهارة في هذا العمل

وكل اعتبادهم على أرحلهم و كهم - وحيث إن لأعراب كثيرًا ما يركنون ساون سماح فاله سد الدوائم على حاب تركوب

إن لمصر بين في توجه الفنتي أنا قصوب حدة ألمه عني الصدن والرفار وكن دلك لا يجتو من الوحشية الأن خصاب بيس من طسعته تدوق الموستقي وفي من كش والحر الراحب بنون و الطائون الدر وكن في حدة وصوصاء ومها بهجافي لركون أقل من صحمها و وطائر ديك في الادانفوس تبأل ماية إنه (سلاح كورس) ومعني ديك السعو عن السلاح الا الهم حقيقة السافيان ماهوه باوصيادون موفقون والموت المرافاء ها حياة الحورون موسون عن حدولهم الركوم و يجروم

والموت الدول على ولا ررك من علي عادات عرب مصر والمحر و إما نقية والدن الدول على والمحروب الموس الدول الدول علي والمحروب الدول علي أو من خال الحداد عيوم والمد المحروب المحروب

لأنواك و لأعجاء أنداً بجنول جريدي لذا فه ودوق وسكانهم منشدون في دلك و ششول للذال في حقوس من حصائك عندما تكون على ظهره وصاحمه في الديل (

ومن أعجب الأنب، أن البلاد التي عندها أكر الحيسل تركبها بأحف السروج في حين أن بدين عندهم أصمر حدن استعمارات أنس السروج أ

بال فصل الحيالة عدى هم الحراكة فال فارسهم في سرحه أطرف أشكالا وفامة وأصلب عوداً، فهو محمد عراض الأكتاف تطهر عليه ملامح الطموح وعدم الاستكارة ولكن في أنهه وهد ودواتم أنه في ، حتى بال خصال وفارسه يظهر ما بمطهر واحد كان الفارس حزء من الحصان وهو وحصائه بمثلان ساهة مشتركة

حقيقه إلى الانجليزي هو فارس أورنا ؛ أقصد بذلك أن الانجليز نصفة عامة هم زكا ول من الطبقة الأولى والكن هند الايسع من وجود فرسان تمشيار بن في الأم الأخرى غير أن النادر لا حكم له . وري كنت أعد باباي سعداً إلا كان عندي و حد من أحس كان حيل ف الدلم يدعى عند لله وكانب له مؤهلات في هسده الصناعة حطت شهرته تذبع في الشرق الأدبي .

هد العارس كان من أهل لموضل واستُحد في سطنلات المناه لل عليه من العارف عليه من على على أعدى العساط المرسايين و المد و يال علاوه على ما كان محمولا عليه من رشاهه الشرقيين في فن العروسة، فقاء حُراج الدالة عدل المد الحديثة و لأر نمين من عمره منوسف العامة منا سب الأباط ، قو يا فأعمله مدلة شرفية مدهشه وجهرب له العل سرواء المعتشمة للركوب علم

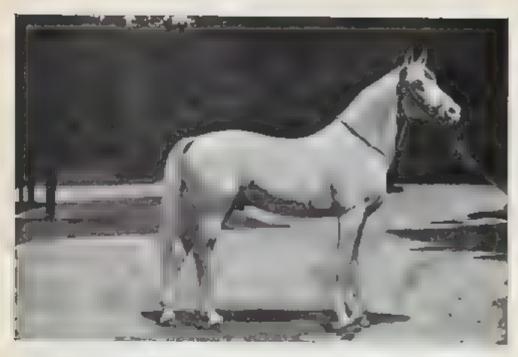
فصره پرکسه حروی و مرضه علی اثری من لأور بهین ودرت حدول علی حمیم الأمات من أورامه ولند قیه وکان نجوی به حصال حسب بحظیفد ۱ هبق و سیم فلطوات من الامند الله بای به حجاجه له الی بدا بداجه به وبا مکس فی ادر به

كدلك كان يرمح عصال موجه به حافظ فيقف أممه أنام في في من لمع العصر الدول حصر ، وأفرس من دلك أن لحدال ما أنج أها حين يطعمه وأمامليه وافعاً ا

وقد درآب عص الحيل على حميم ألمات الفروسية من رفض و كوع و وم وتمثيل وظائم

وحدث أن ، أيم حف معدة بحروح مد بحد عدد لله حو ۱۱ عبد سؤاله عنه غير أنى علمت أن عبد الله سكر كددته وصار يتخصى الكراسي و دو الد a المتراسرات a وهو على طهر خواد في فهوه الدنه

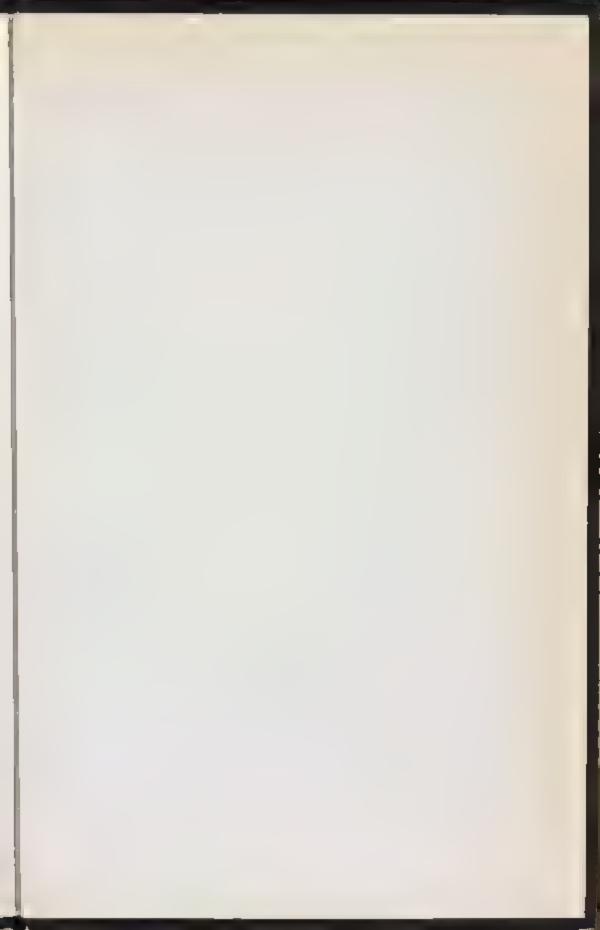
هل يسعني إلا طرده إلى لده والكسي لا أست ب أحصه بالسراف من حاس وكان قوى المصلات إلى درجة أنه يصع بصف ريان بين ركبته والسرح و يعد الجري في حلقة المرض لا يعقد القطعة الفصية وهد ما سد أن يتمكن آخرون من عمله ! و طبعي أن أو ية هذا الفارس في ركو به وألماية كانت تدجل السروو



الحصال العرق الأصل و حدمان لا من حمال حصره صاحب الدمو الأمر محد على



الحصال العراق الأصيل واعداء من حول حصرة صاحب السمو الأمر محد على

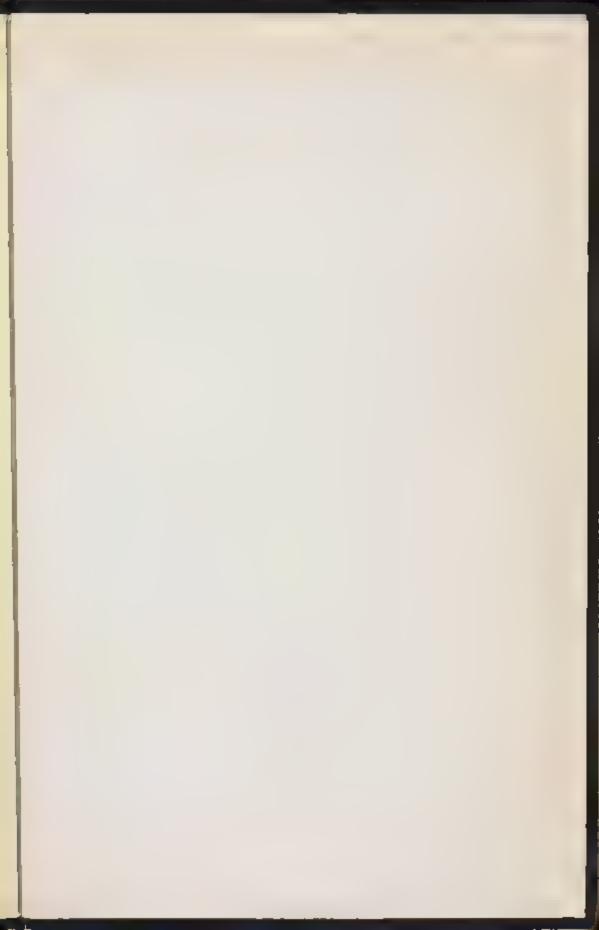




لهبطر حارجي لاقتصلات حصره فناجب سنمو الأمير مجمد على عبين الروضة



رأس العرس بعوية الأصيله ، محروسة ، من حيول حصره صاحب السمو الأمير محمد على



و المندة على هنبي كالنبي أنا باكت، و سنري أن أفول إنه فارس لايهات احيل ولا يستد وجود حصال لا يمكنه ركونه منها كان بالحصال من شراسه بقوم ومنهي حتم نوح السرج وشكا اللحم وو كان محما ا

و کات حال تهاماند خا آی لاحصا آنه یمنان عوره اللانه جنول میر ب (علائل) چاه و شکر فشت کا چاهنانه علی خیر آنها مع عیره یصهل ناصها علی عصل ال مهجر عصها دی عص

الفَصَيِّلُ لِخَامِنِيْنُ ألعاب الفروسبة

كان الثالم في مصر هو لعب الحريد ، وكان الأحاس، يطون أنه منة مصريه ولكن الحقيقة أن منة ورسية كردنه أد عنه بهاليث إلى مصر، وم أصلا من ملاد الحرك المناحين لملاد الموس .

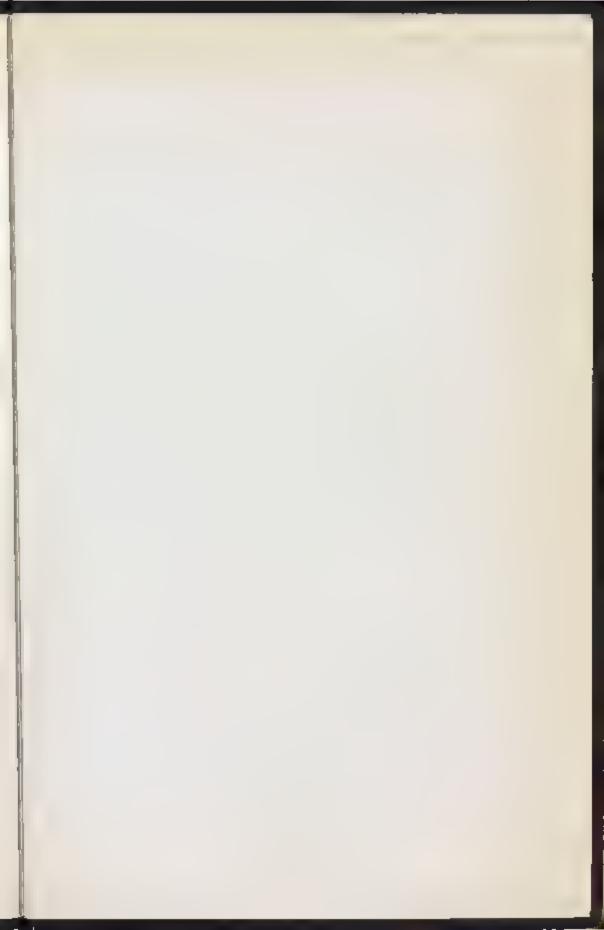
ق هده الله على العرسان بعمهم في مواحهة بعض على بعد مائتي ياردة على أد و العرسان على المدور. على أد و العرسان على شمة في كل صف كان ذلك أدعى إلى المدور. وكانت هذه اللمة عبارة عن أن فارساً يقوم من أحد المبقين جريا حبى يه الى رميله الآثي من الصف الله الى فياميه عضاه و عدد بسرعة إلى صفه وزميله يطارده عدون أن يمكنه من أن اسمه عدد م و الأعد مناوط.

وكل يأحد دو مسرعة مدهشة وربماكات هذه السرعة في القيد والمودة وسرعة اللعب نفسه من دواعي العلمة لقريق على الآخر.

وهده العدم المده شديه كل عشمه بهدة الفراسة بالمنة العما ، التي يجرى فيها الله من و المشاف و الله علم من أصابه أعد عاد أعد عاد و إلى المديدها إلى إلى الله وأما إذ أسكن الله من مطرود من التقاط العصا التي رهى مها وتسديدها إلى إلى الله وكان و من لأبي قدمان سلاحة الهدء عنة والسية إلاأن الأكراديتقنونها أكثر وأيضاً وي لأبه حابة كان حرس سرايات الحريم عن فرسان الكرد وأيضاً الحرس حص بالأمر و وقت ركوب العرابات للمره أو عمره .

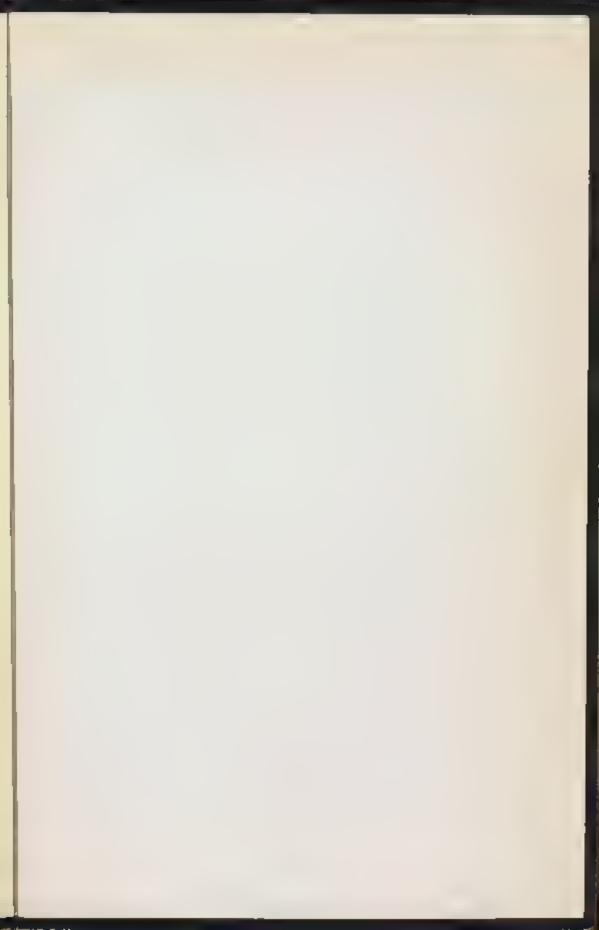


المهبان فلري الأصيل والمراي من حوال الريش حداث ويح للحارج





صورة بالاله ال الدائم من عمر حصره صاحب الممو الأمام محمد على



ولا يمونني أن أوكد هما أن تعضهم نامث به البارة أنه أشاء للعب بالعصا ردا راي ن العب ستصلم بيسل من سرحه إلى حالب الحصاب، وهكل يتعادي الضرية ، وقد تقوى الدرس من مثال هذا على معاودة فارسين يصوبان إبيه عصيها من الحهتمن فلا عكنه إلا الالتحاء إلى طويقه لاحم، معلى خو د .

وعما لا يعيد تبيير و كره الآن عن ألعاب الذروب هده أنه كان وحد مهو حوب ، وهم عالياً من السود لأنهم مرحون صيمتهم، فكار في العالم يحهون بركوب إلى درجة مها قد يعينيان عبيها عبد مي لعد بدلا من ف يعينو منافسيو وهذه اللغية حصوب في سنة ١٨٨٣ سانت حيد بالله عبد ما فقيد علية فيم

حبث کال بنظر إلى منافر به يتفادي عداء و كان لعد فاحست في عيمه

وفي لأبد حدثه كان للدردت ورعم، البلاد برعنون حين للعروب وأحريراً صور هؤلاء الفرسات يثب مهال بالحاق حباً في حبيس ومار السماق هوي لأمن ، و يكن الله في في عامل الحاصر هو ساس بو هذب وترص دهبية لمة الرب ا

وكشرمن لبعد وألحوب لأشو رامحو المطالات ملاأوه بالحيل ولا السب عار أن تكون ها ماء عمرة وصل لما إنها وسام الدخوهم في الدوادي والإعلام عن أنفسهم في الحوالم . وقد دعا ذلك إلى عص النظر عن حمال لحصال والنصر فقط الىمكسة وعدرمكسة فدري عب حبول محمة كشبة برو حوة الأدب حقيقة لو أنترع حب الشهره والقهر في سمياق بتركر لحب في صـ ش

الحيل وجاله .

إلى لا أهم لمادا يصرحون سياق لحيون الصعيرة انسس حيث يكثر عدد الحبول الصنديرة التي شركتها السدن وبأحده المحب من أن حمية أرفق بالحيوان لم تدخل في الآمن.

وتما لا شک میه آن حیل لا تسم سحو الکان في رمن متساو ، ان مها

ما هو نظى، عو ومنها ما هو سرائع . وإلى مقتبع أنه الو عطى المهارة عرضه الدمو الكافي قس إرساها للسناس فال المشائح في أحسامها وطبيعتها بكون أهم .

وعسدي أن لقول عمل السافات محمين اللمان حطاً لأن السمافات تممى السرعة ولاشمى القوم، وإلى لأعتمد أن السرعة في الحيساة اليسب صرورته مل القوة أثرة

وری لأعجب می طباس لدس بشدول مذکر لحصال محی فی حلمه مناق الدری أو الساق حصی الایلاخطول آنه حداً لایکون الحصان المعقل بل حصالا عادا و بدول أبد أن الحصال له مراح كرح الانبان وقد یکون مزاحه واثقا أو عبر رائق فی وم السدق لسب حق

إن الشعدن العلى لاعكم في إدخال حدث في سند فات كشرة منشامية وهو تكشي فأل حداثه كسند مرة أو الدين للموقة مقد أنه ، ولكن أصبح تكسب في الدينين مند أنا حيط وديسم (مناهسات) الايكن القول الدين الحديث على في السائل العالى مثلاً هو أحيال حدث من عامة

والآن أحداً على الله الده المده الده المناطر الله العلم المعلى الموها في الادالهند هم حاليا من شمل هند الانكارة والصدط الانكارة المدين للموها في الادالهند هم الله من أدعوها إلى علاد الانكارة وعمت في حيش لا كالري أم في حمم الأم في لأب حداث أو الاب عدالة على عمله من اللاعمين لاحرس وكان في الداده أن الملاعب يكون له حدائل أو ألاله صدرة الحجر وأن هده المناف أن الملاعب يكون له حداث أو ألاله صدرة الحجر وأن عدم المناف الملاعب يكون له حداث أو ألاله صدرة الحجر وأن عدم المناف ا

الأيام حيول كميرة الحدم مرات على هذه للعنه حتى لينعمار الراكب أنه حالس على كرسي هراً ...

ق الأرجنتين حيث توحد تحارة كبيرة لخيول دالمبره يمرون لحبد على لحرى وراء اللكرة وق الحده مدسب عدام بدول قدده - كل ادد رأيت دلك معلى هداك حسل معلما الحيول أيت على طراقة المحديق على الحبول الأحرى بالمتمال هدده الحدول على المعراء وعبيه ما من شيء من المعولة للاعب المولم الهي دول شير له حدول المعالم معله .

وكان خهره في لأمد لح يه يهتم بالده ج يه مهرة اللاعب وكان خهره اللاعب عليه ق لأن وأسب هذه اللهرة صاد ه من حصال الدهر عنه ، ودا عام اللاعب بمهاة لم كما واعد إلى مهاره لحمال وحسل هند . آن أكامر من كل شيء حد

و کریاو به ایمان بادی و آه به به قدین تربیع حدمان احد آن کال شیء تمدن واله اس مات وسنجر هو اد آخذ الاو ماما مان فقصف باخیسسسان و لکاری تربیع الحیل

والعد ال خادر لا سمى إلا بالسرعة و راحه علاف ما كان لسمى يفجر بركوب حل والفروساسة والفوه التى تسمى حسمه من كوب حيس حلى يصعر رحلاكاملا ، وكن لأونومو بسلات أكثرت في الأسنة ارجال لنيان وأثرت في مالية الملاد .

للنسي وكوة القدم عند للدينين عن ركوب لحين ولو أنهم من الأعاب الرياضية اللديمة .

والعربة فالألم الم المقطة الدامة القيدعة قد كندت.



القرير المرية الأصبة وعدينه في من منية مصدة صاحد الأنمو الأند محد على



الفهيئالليكادين

مختلف المسائل

من مسلم به أن الحبير بات ما عقل تميز به ورقام تهيماني به ، وردا فاره مين الحبير بات الألبقة فن أن أن الكالات هي أكثر الدهة من لحبيل

ومن مؤكد أن لعرب ينادون جنوهم فتحلب عن يقوون له ، ألمى ألمى وكل حيون العرب ألمرف هد البداء ويعلب أن ألكون حيون العرب في الماعلى و تحصل هاج أو صوت عير عادى فلفهم الحيال أن هذا أا عرباً وأترجم لأسحام، استعمالاً بداية المداور، وهذا لما بان الحصال وصاحبة من الأنفة

ار پر آب اوس حکاله سممه من لدی عی باد حمی دوهم احل ادمی می باد حمی دوهم احل ادمی کثرت نج به تقدیم می دارد به خدمی عدس باد الأول عشد بن مرزه او بروسی عدس باد الدرت عشیری مها احس حدل لات به حدث من لات به حدث من لات به حدث و کاب حمید و است بای است مداوی است میده و کاب حمید و است بای است مدیم ده حدیمی احس حسوه ه و بعد من ور بینه حضر صحبه و دوس و به و بعد من ور بینه حضر صحبه و دوس و به یکی بیست به باده

وصادف وحود حدد، ی سای عدا أب تحفق من علم الموس فال اللا عراق الله عرف وحود حدد، ی سای عدا أب تحفق من علم عملت په . للا عرف الله عرف و ما تحفی علی و الموس علی المداء و التاویج بیدیه

فلم کرت الفرمن صاحبها الدی کال یجمها حماً حمد و بدی اعتبی اثر انتها عشفه فافلات الداس من الما السن الدی کال پستائ بها و حرث این الأعد این ا

هیده حکایه لفته و حققه ۱۹۰۰ ی مرد ته بد جای می المسوات بدس کاروا فی جامه جدی لا کبر

ه ه مولا حوافی حول الله به الدجیده کست ساممین حصاً للسرح وکال آن دیملاه آخید بنا و کیف حدیده و کله د طعیده سلام آه ادعیده وکال مند ه آخید که به به اولا یکی حداً در آنو به حریدی و بسید ب کل من علی صهر د و رمزه الا معنی دیکان هدا من حمل

ه سر من أن الل غرام من المسكل الله المن المسلم أن سكل تركية أن و يحدى مد همل مالهم والل تحد حدل لا الله عود على أن الد عوا مهراً المسلمين ما فالله في المسلمين ما فالله في الحدود على المسلمين ما فالله في الحدود المسلمين ما فالله في الحدود المسلمين من والمدار والما مكر أنهم قلما عدود حبولا حددة المسرات (الملاق) لأن لأعراب مكون مها الدا و أو الدموم علما أكروفين مؤه الها على أن هدا معقول في سي الحدث .

تدريب الخيل

لأمرام نفيون إن هماك منع قو عد لدار من الحيل ، والعرب يقولان إن هماك ستين دعده ، و د أقرل إن هماك ألمان فو عد وعلى حل حل حل من من المولى ينفذ الماير المسلم واللمايي اليمين والى

البسار و إلى الحلف بكل سهولة و صون تردد حتى يكون مستعداً للحرب و لحرى والمسوالصيدة وق أول تطليمه لابد من أن يمشي محصد ف سعه ، و لأعراب مدمنون خيولهم يكل شفقة ولا يصعون للنظم لحديد به في أحداكي إلا ناصره ه القسوى وهد صدة يحسب عن لطراعه الأه البها اليس لموعس من فرق ف سع في هده و العدفة أن المهر لمرى معشي أنه ، اشته ، في حسه ساحمه كالمه أحداً وإن لأمره ولدلك فإن ره عن هذا الله ه عالمه الكوب من صداً هلمواه و كاله وحمه لأحم من عرف في المراك على ره عن هذا الله عالمه المكال المكا

عند ناوح لم سنين تركيه ولد دول لمنوح لم سعة ورشمالة عن الداخ واللحام في الاد أحدى باوران أعم شيء في بداعه هو الجواد إلى الو الدسمامة عند الاث تماين دلك عكمه الحروم من لمدايق ندان الف وقف السرورة

ومن اللماوم أن الحصان العربي وعلى في الحلاء ودرج مند ، لادنه على المعر و مأمه يماً وديني مدن أكل ولاما، ؛ ولد في مام، د المنتج وكان تم لاست فيه أن دلك صفف من حسبه ، قد كمه أفي حج من الحمول الي برقي باحضر

و تعلمان على دلك ب حدم العراب في الشاء وحلم و تعداد والموسل أكبر حيث و أكبر الدساء في المصادم حيث الدساء والموسل المحدوث لأن أهن هذه الدلام الأعلى، كثير من الغذاء والتدليل فتتمو أحسامها تمواً حسناً

نعم إن أله م الصنى معيند لرائي حسبان الصعراء إلا أن حرارة الشمس مصعية له أورى أعتمند أنه والإحداث للهارة في سطبلات تعيمنا حرارة الشمسي لكان أحسن

وفي خارق، كرب للحبول مند حمل واللاثين سنه ، أن وجود حيل في لشمس لمحرقه باستمر دريقان من حساساتها محلاف حيول للوجوده في الطلي فإنها تكون أكثر تنها وأحسن تكلامن رميلات، على أنه ليس في التربية أحس من وجود الفرس وابنها في محل واسع بدون رباط .

الحصال المرى يختاج لكثير من المسابة محلاف ما هو مطنول ، و إلى لأندكر أل في الزمل السابق كان أماس متوسطو لحال بلكول حياداً من أحسن الحيل لأنه عسده يكول حصال واحد في بعث الله و يب في أن السابة به لكول أكثر مها محياد كثيرة وهند الحسال بحطي بحث صحصه و هن مته حالطاً عسمه وهو عكس ما بحرى حيل باك أحد الأعبيد، أو لأمراء أو فيل أو تماييل حصالاً فيه لا يكه أن يعمل أكثر من أن يترك لحد مه والمسابة بهنده الحيول الساس و حتمال إهالم وهؤلاء ، حي لو كانوا عام مهمليل ، لا يمكنهم عند، هذه الحيول المسابة للي تحديد من أنها به الممددين ،

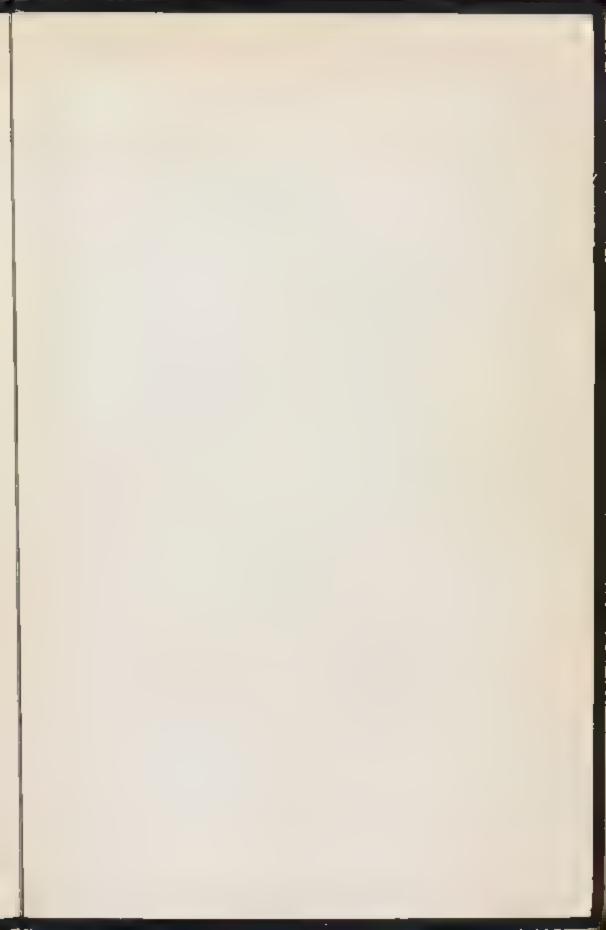
ورى الأندكر أن كل دده ق الشام وحدت ومصر كان عدد محيول في دده منه يقوم عليه سمله حتى به عنده برجم حصال من بركوب إلى الاسطال سبير حتى يهد أو ردا كان عردال استثنا ودلك أمام سده وكل و حد من هؤلاء السنوات يفجر عا عليه حيله من السنعة وحسل الحل و المصهم كان عار من المصافى هذا المهدد . وكل مساه يركب هؤلاء الماشوات المرة اللارهة أو المال الحريد ولا شك أن هذه الأياد كانت الأباد الدهبية للحسان الله في .

لأعرب يعفول حيوهم مدعه خطو وسهوعه ، ويستعنق من دلك يصع عص الدو تأوددً في لأرض وبحمول لحصال يملني سم برشاقة وهدوه ، وقدوحد أن مهر كون أهدا محور المساه منه في أي محل آخر ، وقلب يصادف الأعرافي صمو به في تعليم مهره وسكن في استراك وأمريك يركبون لمهرة وبحرول مه إلى أن تتعب حتى يمكنهم تعليمها .

وعت د العرب إدا أنى مهر شبيئًا من الغلط عانهم يجدونه على الرحوع إلى الوراء عقو بةً له ، هد كا يعمل الاسان مع الكلب إد يجعله يسم إدا أنى شيئًا إذًا.

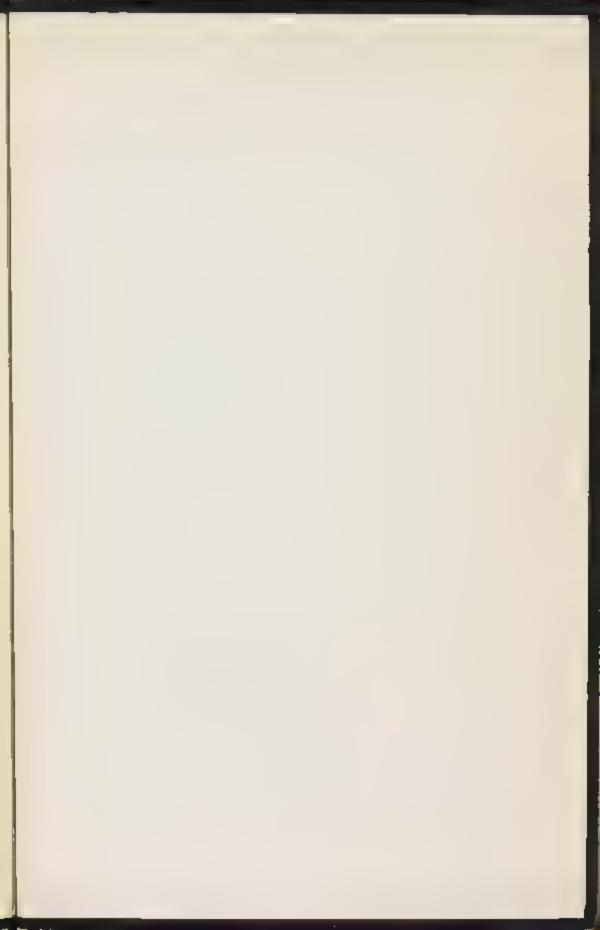


محرجه من لام من قدرته لامسه ملك حمه اله ايمه الملك





عوجه من الأمهار الدكرد العرسة الأصلة الملك معه ارزاعة الملكه (وهي طلعه ان عدى جناتر كعر قاردن وسنحوات فده عرب)



و لا وربيون يجرون كثيراً بين حسن شم ومحد وسكن احقيمة أن كل أوشت من أصل واحد وأن أعتياه الخضر في الشام يشترون حيوم من الددية .
إن لا ورسس بسول حيوم سم الدده التي شتروها مها و يعتقدون أن الحيول تنه صل معص ملك و تولى به موجد حيول طيسة في كل القدال حيث بن كل أهل القدال محر بول و يسطو معهم على الدهمي وتسعل حيوم ويسطو معهم على الدهمي وتسعل حيوم والمعلم المعمل وتسعل حيوم والمعلم المعمل وتسعل حيوم والمعلم المعمل المعمل وتسعل حيوم من قبيلة بن أحرى وحيث يقل بن الفسيد المعمله تحور الحيول

وفي الأيام الخالية كانت أكرم الخيل بوجد عبد الولاه الأثر الدو أشرف مكة حيث كان رعماء عمال تقدمون هدمه بين أيديهم ترعاً بهم واليساً وصاها العرب لا يتحاول عن أفواسهم إلا على مضعى أو بعب ولا كأن تكون عاقراً مثلا

ألوان الحيل وعلاماتها والتشاؤم مها

و امرت لا برعمون فی الحیول لمحجلة الا أو بعة ، أما الخیول المحجلة الا فاحلة وخلف حلاف اله فیعدوم، شؤماً و پتوفنوں بر كم أن يعتبى فى أون ممركه إلا إد كان فى وجهم بياض فهر دلك محمل من شؤمها وهد هم السب فى أن حاولا مثل هذه تهدى إلى ماوك أور با لعدم أن ومهم (و بهداء الماسمة بحول محاصرى) إن حصاب فلهدى ليس غتيمة ،

كشف بأسماء الحيول العربية الاصيلة

هده هي أسياء الخيول التي تحت يديا :

مقسيسلاويات

دھ____ئي

عب

عاد ــــــ ث

حديد ت

١ _ كمبلة العحوز

با وق	≥٠ٜ٧	السكروش	4.5	حبق	کحیاہ
خمره	ъ	نبوي	9	أوسره	ló
صہ ہی	Ŀ) الدسي	74.£	لأشير	D
باهد	D	آری	Þ	امرلا	Œ
خو 44	Þ	ھ ديق	ъ	شين	Ď
** 7,	Ф	ا وق د بر	3r	a.,40	₽
كسات	10	ساري	ρ	الدرويش	D
a. 20	Ð	سن	>	ر س المدوي	Þ
عافي	•	و خبوب	Ŋ	ثبات المير	
رو ها	የኑ	سين	J)	رود ب	3
ودونها حرسان	Þ	عدوب	Ð	مبديل	Þ
عالادي	D	حهای	10	3 - F	э

عائلات صقلاوي فدعان

صفلاوي حد ميري المحود المحود المحود المحود المحد المحد المحد المحد المحد المحد عمال عمال

عيان شراك

یقال بها منفرعهٔ من کینهٔ النصور از ه حولان و ی مرت صهٔ الاوی حدر ن د رهیب د میده د عیده

دهما أبو عامل وأساً هذه الماللات هي | دهما أبو عامل أو فروع منها متفرعة مرت كمية المعجود أو مل خسة | د مفحل هـ حمس

كند أبو عرقوب البيد المشد الو عرقوب سورجه الا البده البده الموات الكامي البيد البيد

عائلة معمحي

معنحی حصری معنحی این السینی د سلاحی د سلاح

عائية هديان

هدان الامراقي هدان الريث ۱۶ داه ب ۱۷ مشمح ۱۶ کو ناشان ۱۹ شعن

عائلة حالمون

جاءون بنهد حاعوب دهوه

عائلة حمداني

عدی سمری عدی معدی



و ألموع والمد عجمان شوق طل قد مهادي من عاصة عطره عن حمد الجلائد اللك إلى الجديد الرزاعة الملكة





العاس العربية الأصلة و يمامة في وستها و مجمه في من حيول حصرة صاحب السمو الأمم محمد على





منظر داخلي لاصطلات حبول حصا وصاحب السمه الأمير محمد على



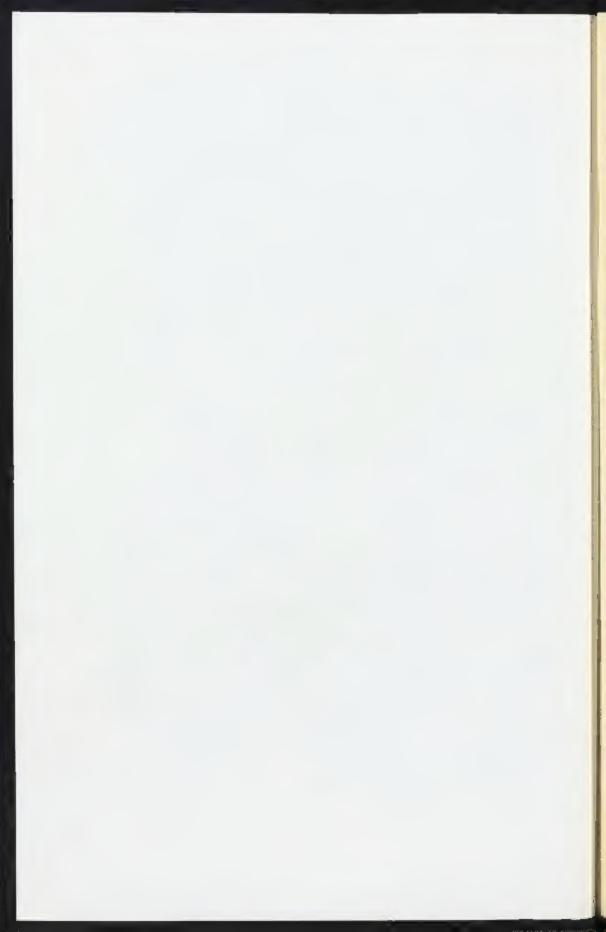
مطر داحي لاصصلات أفراس حصرة صاحب السمو الأمير محدسي



يان الأعلاط الني و ردت و كات مصره صاحب السنو الأمار محمد على والمتعلج

		pan	49-ctus
ال رسلاب	الح لمان	۵	۵
سيدره	g utjew	۱v	۵
سنبه وخسين	سنمى	X.V	٧
Eclipse fivingen	188 F 1 12 15	रस	٨
کال ما لا سان	کار ما سفق	18	VA.
27	4 12	4.4	VA.
خالف	ميدلسه	4"	T a
المسوح	5-1	٥	
مديحي حصرعي	مسعى حصر مي		44
عديان البرحي	هد پ ۱۱۰۸ هی		~~A







Dr. Jerome S. Coles Science Library



NEW YORK UNIVERSITY Elmer Holmes Bobst Library

